

CONSERVATORIO di FROSINONE "Licio Refice"

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCPL - 61 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TECNICO DEL SUONO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Tecnico del Suono, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente proprie e altrui idee artistiche. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione.</p> <p>Al termine del Triennio lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle apparecchiature e strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali e gestionali in riferimento alla registrazione e amplificazione dei repertori classico e moderno. Inoltre gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti storici ed estetici generali. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- professioni musicali connesse con eventi multimediali;</li><li>- professioni musicali connesse con le tecnologie del suono (per riprese discografiche, televisive e radiofoniche);</li><li>- assistente musicale alla produzione;</li><li>- montatore del suono.</li></ul>

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCPL - 61 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TECNICO DEL SUONO

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	18	57	75	3	24%	ID	<b>21</b>	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	27	123	150	6	18%	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LG	24	126	150	6	16%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	LG	24	126	150	6	16%	E		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	LG	30	120	150	6	20%	E	<b>27</b>	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	LG	36	189	225	9	16%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTROACUSTICA	Elettroacustica	LG	30	120	150	6	20%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	24	126	150	6	16%			
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LG	24	126	150	6	16%		<b>9</b>	
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali	LC	18	57	75	3	24%			
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>												<b>0</b>	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>												<b>0</b>	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	<b>3</b>	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							<b>273</b>	<b>1227</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>		<b>5</b>	<b>60</b>

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
 SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCPL - 61 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TECNICO DEL SUONO

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline musicologiche	CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTRONICA	Storia della musica elettroacustica	LC	18	57	75	3	24%	ID	<b>9</b>	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	27	123	150	6	18%	E		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTRONICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	LG	27	198	225	9	12%	E	<b>27</b>	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTRONICA	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	LG	36	189	225	9	16%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTRONICA	Elettroacustica	LG	27	198	225	9	12%	E		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	Discipline compositive	CODC/02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Composizione per la musica applicata alle immagini	LG	24	126	150	6	16%	ID	<b>12</b>	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LG	24	51	75	3	32%	E		
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali	LC	36	39	75	3	48%	ID		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>												<b>0</b>	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>									9		ID	<b>9</b>	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	E	<b>3</b>	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							<b>237</b>	<b>1038</b>	<b>1275</b>	<b>60</b>		<b>6</b>	<b>60</b>

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCPL - 61 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TECNICO DEL SUONO

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLE PARTITURA	Letture della partitura	LG	15	60	75	3	20%	ID	<b>3</b>	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	LG	27	198	225	9	12%	E	<b>33</b>	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	LG	36	264	300	12	12%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTROACUSTICA	Elettroacustica	LG	27	198	225	9	12%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione audiovisiva integrata	LC	18	57	75	3	24%	ID		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LG	24	126	150	6	16%	E	<b>6</b>	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>												<b>0</b>	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>									9		ID	<b>9</b>	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	<b>PROVA FINALE</b>				LI	18	207	225	9	8%	ID	<b>9</b>	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							165	1110	1275	60		4	60
<b>TOTALE GENERALE</b>							675	3375	4050	180		15	180

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
LC = lezione collettiva  
LG = lezione di gruppo  
LA = laboratorio

E = esame  
ID = idoneità